

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

REKAYASA TAPAK DAN LANSKAP



Oleh:
Dr. Rini Hidayati, S.T., M.T.

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2025.2



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FM-UMS-AA-FPU-PPK-02/
R0

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK	Bobot (sks)		SEMESTER	Tgl Penyusunan
Rekayasa Tapak dan Lanskap		ARS3251225	Perancangan Kawasan Berkelanjutan	T=1	P=1	4	2025
OTORISASI		Pengembang RPS	Koordinator RMK			Ketua Program Studi	
		Dr. Rini Hidayati, S.T., M.T.	Wisnu Setiawan, S.T., M.Arch., Ph.D			Dr. Ir. Nur Rahmawati Syamsiyah, S.T., M.T, GP	
Programme Learning (PL)	PLO-Prodi yang dibebankan pada MK						
	PLO3	Graduates understand the principles of landscape and spatial planning through the analysis of site character and natural and social environments; and are capable of designing outdoor spaces and sites by applying fundamental principles of urban, community, and district planning.					
	PLO9	Graduates are capable of designing space and form creatively, integrating building and safety systems, exploring materials and construction methods, and communicating their designs using appropriate media.					
	Course Learning Outcomes (CLO)						
	CLO 1	Memahami komponen, prinsip rekayasa dan perancangan tapak serta lanskap					PLO3,
	CLO 2	Menganalisis tapak dan lanskap berbasis karakter kawasan, lingkungan alam dan sosial					PLO3,
	CLO 3	Merancang tapak dan lanskap secara kreatif serta mengkomunikasikan dengan media yang sesuai					PLO9,
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CLO)						
	Sub-CLO 1	Memahami komponen perancangan tapak dan lanskap					CLO 1
	Sub-CLO 2	Memahami prinsip rekayasa dan perancangan tapak serta lanskap					CLO 1
	Sub-CLO 3	Mengidentifikasi informasi tapak dan lanskap yang relevan dalam proses analisis					CLO 2
	Sub-CLO 4	Menganalisis permasalahan dan potensi tapak dan lanskap berbasis karakter Kawasan, lingkungan alam dan sosial					CLO 2
	Sub-CLO 5	Menyusun konsep rekayasa dan perancangan tapak serta lanskap					CLO 3
	Sub-CLO 6	Merancang tapak dan lanskap berbasis konsep secara keratif dan mengkomunikasikannya dengan media yang sesuai					CLO 3
	Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah Rekayasa Tapak dan Lanskap merupakan mata kuliah wajib, yang ditempuh di semester 4, dengan beban 2 sks, 1 sks teori dan 1 sks praktek. Maka kuliah Rekayasa Tapak dan Lanskap bertujuan mahasiswa mampu memahami komponen, prinsip rekayasa dan perancangan tapak dan lanskap, menganalisis tapak dan lanskap berbasis karakter Kawasan, lingkungan alam dan sosial serta mampu menyusun konsep dan merancang tapak dan lanskap secara kreatif.					
Bahan Kajian:	Materi perkuliahan ini meliputi: 1. Komponen fisik dan non fisik tapak dan lanskap 1. Topografi dan grading 2. Unsur dan Prinsip perancangan tapak dan lanskap Pencarian data tapak Analisis tapak untuk intensitas dan tata bangunan Penyusunan konsep rekayasa dan perancangan tapak dan lanskap 1. Perancangan tapak dan lanskap tematik 2. Komunikasi desain						

Materi Pembelajaran						
Pustaka	Utama:	1. Tod, K.W., 1987, Tapak, Ruang, dan Struktur, Intermatra Bandung 2. Hakim,R, dan Utomo, Hardi, 2004, Komponen perancangan Arsitektur lansekap, PT. Bumi Aksara 3. Russ, T.H., 2009, Site Planning and Desgn Handbook, McGraw-Hill Companies 4. Booth, Norman K., 2012, Foundation of Landscape Architecture : Integrating form and Space Using the Language of Site Design, Ney Jersey : John Wiley and Sons Inc. 5. LaGro,Jr. J.A., 2008, Site Analysis : a Contextual Approach to Sustainable Land Planning and Site Design, John Wiley and Sons, Ltd. 6. De Chiara, J., Koppelman, L.E., 1989, Standard Perencanaan Tapak, Erlangga 7. Hopper, Leonard J., Landscape Architectural Graphic Standards, 2006, ISBN 978-0-471-47755-6				
	Pendukung:	1. LaGro Jr, J.A.2001, Site Analysis : Linking Program and Concept in Land Planning and Design, John Wiley and Sons, Inc. New Jersey 2. E.M.Jerin Shibu, et.al., 2022, Exploring Various Landscape Design and Its Characteristic, Sustainable Architecture and Building Materials, Vol : 1 (1), 2022, REST Publisher; ISBN : 978-81-956353-7-5 3. R.S.Ajila Shiny, et.al., 2022, Characteristics of Modern Landscape Architecture and Its Planning Method, Sustainable Architecture and Building Materials, Vol : 1 (1), 2022, REST Publisher; ISBN : 978-81-956353-7-5				
Dosen Pengampu		Dr. Rini Hidayati, S.T., M.T.				
Matakuliah syarat		Tidak ada prasyarat				
Minggu Ke	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CLO)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]	Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian(%)
		Indikator	Kriteria & Teknik			
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1 2	Memahami komponen perancangan tapak dan lanskap	Kemampuan memahami komponen fisik dan non fisik perancangan tapak dan lanskap	Kriteria: Kedalaman pemahaman komponen perancangan tapak dan lanskap Teknik Penilaian: tes tertulis, Bentuk: rubrik,	Teknik Pembelajaran: Luring Bentuk Pembelajaran: Kuliah PB: 2(2x50') Metode Pembelajaran: diskusi kelompok, Penugasan: Mengidentifikasi komponen tapak dan lanskap dan pengaruhnya dalam perancangan PT=2(2x60') KM=2(2x60')	1. Komponen fisik dan non fisik tapak dan lanskap [1. Hakim,R, dan Utomo, Hardi, 2004, Komponen perancangan Arsitektur lansekap, PT. Bumi Aksara 2. Russ, T.H., 2009, Site Planning and Desgn Handbook, McGraw-Hill Companies]	20%
3 4 5	Memahami prinsip rekayasa dan perancangan tapak serta lanskap	1)Kemampuan memahami topografi dan grading 2) Kemampuan memahami unsur dan	Kriteria: 1) Kedalaman pemahaman topografi dan grading 2) Kedalaman pemahaman unsur	Teknik Pembelajaran: Luring Bentuk Pembelajaran: Kuliah PB: 3(2x50') Metode Pembelajaran: studi kasus, Penugasan: 1. Mengolah kontur pada suatu kasus tapak 2. penerapan unsur dan prinsip perancangan tapak dan lanskap	1. Topografi dan grading 2. Unsur dan Prinsip perancangan tapak dan lanskap [1. Tod, K.W., 1987, Tapak, Ruang, dan Struktur, Intermatra Bandung 2. Russ, T.H., 2009, Site Planning and Desgn Handbook, McGraw-Hill	20%

		prinsip perancangan tapak dan lanskap	dan prinsip perancangan tapak dan lanskap Teknik Penilaian: tes tertulis, Bentuk: rubrik,	pada suatu kasus PT=3(2x60') KM=3(2x60')	Companies]	
6 7	Mengidentifikasi informasi tapak dan lanskap yang relevan dalam proses analisis	Kemampuan mengidentifikasi informasi tapak dan lanskap yang relevan dalam proses analisis	Kriteria: Relevansi informasi tapak dan lanskap Teknik Penilaian: observasi, Bentuk: portofolio,	Teknik Pembelajaran: Luring Bentuk Pembelajaran: Kuliah PB: 2(2x50') Metode Pembelajaran: berbasis masalah, Penugasan: Mengidentifikasi informasi tapak dan lanskap yang relevan pada suatu kasus PT=2(2x60') KM=2(2x60')	Pencarian data tapak [1. LaGro, Jr. J.A., 2008, Site Analysis : a Contextual Approach to Sustainable Land Planning and Site Design, John Wiley and Sons, Ltd. 2. LaGro Jr, J.A. 2001, Site Analysis : Linking Program and Concept in Land Planning and Design, John Wiley and Sons, Inc. New Jersey]	15%
8	Evaluasi Tengah Semester / Ujian Tengah Semester					
9 10	Menganalisis permasalahan dan potensi tapak dan lanskap berbasis karakter Kawasan, lingkungan alam dan sosial	Kemampuan menganalisis permasalahan dan potensi tapak berbasis karakter Kawasan, lingkungan alam dan sosial	Kriteria: Ketajaman dalam menganalisis Teknik Penilaian: observasi, Bentuk: portofolio,	Teknik Pembelajaran: Luring Bentuk Pembelajaran: Kuliah PB: 2(2x50') Metode Pembelajaran: berbasis masalah, Penugasan: Menganalisis permasalahan dan potensi tapak dan lanskap berbasis karakter kawasan, lingkungan alam dan sosial pada kasus tertentu PT=2(2x60') KM=2(2x60')	Analisis tapak untuk intensitas dan tata bangunan [1. LaGro, Jr. J.A., 2008, Site Analysis : a Contextual Approach to Sustainable Land Planning and Site Design, John Wiley and Sons, Ltd. 2. LaGro Jr, J.A. 2001, Site Analysis : Linking Program and Concept in Land Planning and Design, John Wiley and Sons, Inc. New Jersey]	15%
11 12	Menyusun konsep rekayasa dan perancangan tapak serta lanskap	Kemampuan menyusun konsep rekayasa dan perancangan tapak dan lanskap	Kriteria: Keaktifitas penyusunan konsep Teknik Penilaian: unjuk kerja, Bentuk: karya desain,	Teknik Pembelajaran: Luring Bentuk Pembelajaran: Kuliah dan studio PB: 2(2x50') Metode Pembelajaran: berbasis proyek, Penugasan: Menyusun konsep rekayasa dan perancangan pada tapak dan lanskap tertentu PT=2(2x60') KM=2(2x60')	Penyusunan konsep rekayasa dan perancangan tapak dan lanskap [1. Booth, Norman K., 2012, Foundation of Landscape Architecture : Integrating form and Space Using the Language of Site Design, New Jersey : John Wiley and Sons Inc. 2. De Chiara, J., Koppelman, L.E., 1989, Standard Perencanaan Tapak, Erlangga]	15%
13 14 15	Merancang tapak dan lanskap berbasis konsep secara kreatif dan mengkomunikasikannya dengan media yang sesuai	1)Kemampuan merancang tapak dan lanskap tematik berbasis konsep secara kreatif 2)Kemampuan mengkomunikasikan hasil	Kriteria: 1)Keaktifitas desain tapak dan lanskap 2)Keseuasan media dalam komunikasi desain	Teknik Pembelajaran: Luring Bentuk Pembelajaran: Kuliah dan studio PB: 3(2x50') Metode Pembelajaran: berbasis proyek, Penugasan: Merancang tapak dan lanskap dengan tema tertentu dan	1. Perancangan tapak dan lanskap tematik 2. Komunikasi desain [1. Booth, Norman K., 2012, Foundation of Landscape Architecture : Integrating form and Space Using the Language of Site Design, New Jersey : John Wiley and Sons Inc. 2. Hopper, Leonard J., Landscape	15%

		desain dengan media yang sesuai	Teknik Penilaian: unjuk kerja, Bentuk: karya desain,	mengkomunikasikan dengan media yang sesuai PT=3(2x60') KM=3(2x60')	Architectural Graphic Standards, 2006, ISBN 978-0-471-47755-6 3. E.M.Jerin Shibu, et.al., 2022, Exploring Various Landscape Design and Its Characteristic, Sustainable Architecture and Building Materials, Vol : 1 (1), 2022, REST Publisher; ISBN : 978-81-956353-7-5 4. R.S.Ajila Shiny, et.al., 2022, Characteristics of Modern Landscape Architecture and Its Planning Method, Sustainable Architecture and Building Materials, Vol : 1 (1), 2022, REST Publisher; ISBN : 978-81-956353-7-5]	
16	Evaluasi Akhir Semester / Ujian Akhir Semester					