

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

PENDEKATAN KONSEP ARSITEKTUR ISLAM



Oleh:
Prof. Dr. Ir. Widyastuti Nurjayanti, M.T

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2025.2



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FM-UMS-AA-FPU-PPK-02/
R0

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	Bobot (sks)		SEMESTER	Tgl Penyusunan
Pendekatan Konsep Arsitektur Islam	ARS3251228	Arsitektur Islam	T=2	P=0	4	2025

OTORISASI	Pengembang RPS	Koordinator RMK	Ketua Program Studi	
	Prof. Dr. Ir. Widyastuti Nurjayanti, M.T		Dr. Ir. Nur Rahmawati Syamsiyah, S.T., M.T, GP	

Programme Learning (PL)	PLO-Prodi yang dibebankan pada MK		
	PLO2	Graduates understand the relationship between architecture and art, technology, and science; appreciate the diversity of global architectural history and culture; possess knowledge of the philosophy and traditions of Indonesian architecture; and are able to analyze social and economic factors that influence the built environment.	
	PLO10	Graduates are capable of designing architecture based on the values of Islam rahmatan lil ‘alamin and principles of sustainability.	
	Course Learning Outcomes (CLO)		
	CLO 1	Mahasiswa memahami keterkaitan antara arsitektur , seni , ilmu pengetahuan dan teknologi berdasar pada teori teori dan ilmu seni dan teknologi. (SPC 06)	PLO2,
	CLO 2	Mahasiswa mampu merancang arsitektur dengan pendekatan berbasis nilai-nilai Islam rahmatan lil alamin dan prinsip keberlanjutan.	PLO10,
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CLO)		
	Sub-CLO 1	Mahasiswa mampu memahami Arsitektur Islam sebagai bagian dari khazanah IPTEK arsitektur dan kebudayaan Islam.	CLO 1
	Sub-CLO 2	Mahasiswa mampu memahami dasar-dasar filosofis yang menjadi permasalahan utama Arsitektur Islam	CLO 1
	Sub-CLO 3	Mahasiswa mampu memahami argumentasi objektif dan argumentasi subjektif yang mendukung dan menunjukkan keberadaan Arsitektur Islam	CLO 1
	Sub-CLO 4	Mahasiswa mampu memahami deferensiasi antar paradigma arsitektur	CLO 1
	Sub-CLO 5	Mahasiswa mampu memahami setiap pendekatan Arsitektur Islam dalam aspek definisi, asumsi dasar, metode, ciri khas, kelemahan, dan contoh penerapannya dalam desain arsitektur, serta perbedaan antara pendekatan Arsitektur Islam	CLO 2
Sub-CLO 6	Mahasiswa mampu menerapkan ragam pendekatan Arsitektur Islam dalam desain secara visual dan naratif dengan teknologi digital	CLO 2	

Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini memberikan pemahaman kepada mahasiswa tentang dasar dasar filosofis yang menjadi permasalahan utama dan perkembangan ragam pendekatan arsitektur islam, meliputi pendekatan kesejarahan, pendekatan nilai, pendekatan fikih, pendekatan filosofis, pendekatan identitas dan pendekatan perilaku serta mahasiswa mampu menerapkan beragam pendekatan arsitektur islam dalam perancangan
----------------------	--

Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	Materi perkuliahan ini meliputi: 1. Pengantar Pendekatan Konsep Arsitektur Islam ; Kontrak Perkuliahan 1 semester dan pengantar PKAI 2. Tipologi relasi antara sains dan agama: Relasi Islam dan Arsitektur 1. Dasar dasar filosofis yang menjadi permasalahan utama arsitektur islam. 2. Struktur bangunan ilmu Arsitektur Islam sebagai paradigma IPTEK arsitektur (1) Argumentasi subjektif Arsitektur Islam dengan merujuk pada kesadaran umat Islam; (2) argumentasi objektif Arsitektur Islam merujuk pada aspek ontologi, epistemologi, dan aksiologi (1) Struktur bangunan ilmu Arsitektur Islam sebagai paradigma IPTEK arsitektur; (2) diferensiasi dan relasi antara Arsitektur Islam dan paradigma arsitektur lainnya merujuk pada struktur bangunan ilmu 9. Arsitektur Islam pendekatan kesejarahan, 10.
-----------------------------------	---

	Arsitektur Islam pendekatan nilai, 11. Arsitektur islam pendekatan fikih 12. Arsitektur Islam pendekatan filosofis, 13. Arsitektur Islam Pendekatan identitas, 14. Arsitektur Islam pendekatan Perilaku Penerapan ragam pendekatan Arsitektur Islam pada perancangan arsitektur sebagai tugas besar dengan tema tertentu sesuai KAK					
Pustaka	Utama:					
	1. 1. Nurjayanti, W, Konsep Arsitektur Islam, 2019, MUPress, Surakarta (buku wajib)					
	Pendukung:					
	1. . Al-Faruqi, Ismail Raji,1999, Seni islam, Bandung: Penerbit Mizan. 2. 3. Utaberta, Nangkula, 2008, Arsitektur Islam: Pemikiran, Diskusi dan Pencarian Bentuk, Gadjah Mada University Press, Yogyakarta 3. 4. Depag RI, 2020, Qur'an Tajwid dan Terjemahnya, Maghfirah Pustaka, Jakarta; 4. 5. Gazaba. Sidi, 1994, Mesjid: Pusat Ibadat dan Kebudayaan Islam, Jakarta: Pustaka Al-Husna 5. 6. Barbour. Ian G., 2002, Juru Bicara Tuhan: Antara Sains dan Agama (terj), Bandung: Penerbit Mizan 6. 7. Nasr. Hossein Nasr, 1994, Menjelajah Dunia Modern (terj), Banding: Penerbit Mizan 7. 8. Al-Attas. Syed Muhammad Naquib, 2011, Islam dan Sekularisme (terj), Bandung: Institut Pemikiran Islam dan Pembangunan Insan 8. 9. Kuntowijoyo, 2017, Paradigma Islam: Interpretasi Untuk Aksi, Yogyakarta: Tiara Wacana 9. 10.Hillenbrand. Robert, 1994, Islamic Architecture; Form, Function Meaning, Edinburg: Edinburg University Press 10. 11. Creswell. K.A.C., 1989, A Short Account of Early Muslim Architecture, British: Scolar Press 11. 12.Edrees. Munichy B., Konsep Arsitektur Islami sebagai Solusi Dalam Perancangan Arsitektur, Journal of Islamic Architecture, Volume 1 Issue 1 June 2010, hlm. 16-20. 12. Nurjayanti, W. (2022). HISTORICAL, PHILOSOPHICAL, AND CONTEXTUAL VALUES IN AL-WUSTHO MANGKUNEGARAN MOSQUE, SURAKARTA. Journal of Islamic Architecture, 7(2). 13. Nurjayanti, W., & Nugrahaini, F. T. (2023). SUSTAINABLE ISLAMIC ARCHITECTURE IN SETTLEMENTS AND THEIR ENVIRONMENT IN SURAKARTA. Journal of Islamic Architecture, 7(4). 14. Azizah, N. (2018). Hubungan Ilmu dan Agama dalam Prespektif Islam Telaah Pemikiran Kuntowijoyo. Prosiding Konferensi Integrasi Interkoneksi Islam Dan Sains, 1, 151-156.					
Dosen Pengampu	Prof. Dr. Ir. Widyastuti Nurjayanti, M.T					
Matakuliah syarat	Tidak ada prasyarat					
Minggu Ke	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CLO)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]	Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian(%)
(1)	(2)	Indikator	Kriteria & Teknik	(5)	(6)	(7)
1 2	Mahasiswa mampu memahami Arsitektur Islam sebagai bagian dari khazanah IPTEK arsitektur dan kebudayaan Islam.	1. mahasiswa mampu mengetahui materi pembelajaran selama 1 semester dan tugas apa yang harus dibuat serta memahami urgensi pembelajaran PKAI 2. mahasiswa memahami relasi antara arsitektur dan agama menurut konsep religion	Kriteria: mahasiswa memahami materi pengantar PKAI dan paham tentang relasi antara arsitektur dan agama menurut konsep religion Teknik Penilaian: observasi, partisipasi, Bentuk: portofolio,	Teknik Pembelajaran: Luring Bentuk Pembelajaran: kuliah tatap muka PB: 4x50" Metode Pembelajaran: simulasi, berbasis masalah, Penugasan: - PT=4x60 KM=4 x60	1. Pengantar Pendekatan Konsep Arsitektur Islam ; Kontrak Perkuliahan 1 semester dan pengantar PKAI 2. Tipologi relasi antara sains dan agama: Relasi Islam dan Arsitektur [1. 1. Nurjayanti, W, Konsep Arsitektur Islam, 2019, MUPress, Surakarta (buku wajib) 2. . Al-Faruqi, Ismail Raji,1999, Seni islam, Bandung: Penerbit Mizan. 3. 3. Utaberta, Nangkula, 2008, Arsitektur Islam: Pemikiran, Diskusi dan Pencarian Bentuk, Gadjah Mada	5%

					University Press, Yogyakarta 4. 4. Depag RI, 2020, Qur'an Tajwid dan Terjemahnya, Maghfirah Pustaka, Jakarta; 5. 5. Gazaba. Sidi, 1994, Mesjid: Pusat Ibadat dan Kebudayaan Islam, Jakarta: Pustaka Al-Husna 6. 6. Barbour. Ian G., 2002, Juru Bicara Tuhan: Antara Sains dan Agama (terj), Bandung: Penerbit Mizan 7. Azizah, N. (2018). Hubungan Ilmu dan Agama dalam Prespektif Islam Telaah Pemikiran Kuntowijoyo. Prosiding Konferensi Integrasi Interkoneksi Islam Dan Sains, 1, 151-156.]	
3	Mahasiswa mampu memahami dasar-dasar filosofis yang menjadi permasalahan utama Arsitektur Islam	Mahasiswa memahami tentang dasar dasar filosofis yang menjadi permasalahan utama arsitektur islam dan Struktur bangunan ilmu Arsitektur Islam sebagai paradigma IPTEK arsitektur	Kriteria: Mahasiswa dapat menjawab soal dengan benar tentang dasar dasar filosofis yang menjadi permasalahan utama arsitektur islam dan bangunan ilmu Arsitektur Islam sebagai paradigma IPTEK Teknik Penilaian: observasi, partisipasi, Bentuk: portofolio,	Teknik Pembelajaran: Luring Bentuk Pembelajaran: kuliah tatap muka PB: 2x50" Metode Pembelajaran: diskusi kelompok, studi kasus, berbasis masalah, Penugasan: - PT=2x60 KM=2x60	1. Dasar dasar filosofis yang menjadi permasalahan utama arsitektur islam. 2. Struktur bangunan ilmu Arsitektur Islam sebagai paradigma IPTEK arsitektur [1. 1. Nurjayanti, W, Konsep Arsitektur Islam, 2019, MUPress, Surakarta (buku wajib) 2. 3. Utaberta, Nangkula, 2008, Arsitektur Islam: Pemikiran, Diskusi dan Pencarian Bentuk, Gajah Mada University Press, Yogyakarta 3. Nurjayanti, W. (2022). HISTORICAL, PHILOSOPHICAL, AND CONTEXTUAL VALUES IN AL-WUSTHO MANGKUNEGARAN MOSQUE, SURAKARTA. Journal of Islamic Architecture, 7(2). 4. Nurjayanti, W., & Nugrahaini, F. T. (2023). SUSTAINABLE ISLAMIC ARCHITECTURE IN SETTLEMENTS AND THEIR ENVIRONMENT IN SURAKARTA. Journal of Islamic Architecture, 7(4). 5. Azizah, N. (2018). Hubungan Ilmu dan Agama dalam Prespektif Islam Telaah Pemikiran Kuntowijoyo. Prosiding Konferensi Integrasi Interkoneksi Islam Dan Sains, 1, 151-156.]	5%
4 5	Mahasiswa mampu memahami argumentasi objektif dan argumentasi subjektif yang mendukung dan menunjukkan keberadaan Arsitektur Islam	Mahasiswa dapat menilai obyek arsitektur islam dengan argumentasi subyektif maupun obyektif	Kriteria: Mahasiswa dapat berdiskusi dan menilai obyek arsitektur islam dengan argumentasi	Teknik Pembelajaran: Luring Bentuk Pembelajaran: kuliah tatap muka PB: 4x50" Metode Pembelajaran: diskusi	(1) Argumentasi subjektif Arsitektur Islam dengan merujuk pada kesadaran umat Islam; (2) argumentasi objektif Arsitektur Islam merujuk pada aspek ontologi, epistemologi, dan aksiologi	5%

			subyektif maupun obyektif Teknik Penilaian: tes tertulis, Bentuk: rubrik, portofolio,	kelompok, studi kasus, berbasis proyek, Penugasan: Mahasiswa memilih obyek arsitektur islam kemudian mendiskusikan dengan argumentasi subyektif maupun obyektif PT=4x60 KM=4 x60	[1. 1. Nurjayanti, W, Konsep Arsitektur Islam, 2019, MUPress, Surakarta (buku wajib) 2. 3. Utaberta, Nangkula, 2008, Arsitektur Islam: Pemikiran, Diskusi dan Pencarian Bentuk, Gadjah Mada University Press, Yogyakarta 3. 4. Depag RI, 2020, Qur'an Tajwid dan Terjemahnya, Maghfirah Pustaka, Jakarta; 4. 9. Kuntowijoyo, 2017, Paradigma Islam: Interpretasi Untuk Aksi, Yogyakarta: Tiara Wacana 5. Nurjayanti, W. (2022). HISTORICAL, PHILOSOPHICAL, AND CONTEXTUAL VALUES IN AL-WUSTHO MANGKUNEGARAN MOSQUE, SURAKARTA. Journal of Islamic Architecture, 7(2). 6. Azizah, N. (2018). Hubungan Ilmu dan Agama dalam Prespektif Islam Telaah Pemikiran Kuntowijoyo. Prosiding Konferensi Integrasi Interkoneksi Islam Dan Sains, 1, 151-156.]	
6 7 8	Mahasiswa mampu memahami deferensiasi antar paradigma arsitektur	Mahasiswa dapat menjawab soal dengan benar tentang Struktur bangunan ilmu Arsitektur Islam sebagai paradigma IPTEK serta diferensiasi dan relasi antara Arsitektur Islam dengan paradigma arsitektur lainnya	Kriteria: Mahasiswa dapat tentang Struktur bangunan ilmu Arsitektur Islam sebagai paradigma IPTEK serta diferensiasi dan relasi antara Arsitektur Islam dengan paradigma arsitektur lainnya Teknik Penilaian: tes tertulis, uts, Bentuk: rubrik, portofolio,	Teknik Pembelajaran: Luring Bentuk Pembelajaran: kuliah tatap muka PB: 4x50" Metode Pembelajaran: diskusi kelompok, studi kasus, berbasis masalah, Penugasan: Mencari contoh karya Arsitektur Islam pada periode kontemporer serta menganalisa PT=4x60 KM=4 x60	(1) Struktur bangunan ilmu Arsitektur Islam sebagai paradigma IPTEK arsitektur; (2) diferensiasi dan relasi antara Arsitektur Islam dan paradigma arsitektur lainnya merujuk pada struktur bangunan ilmu [1. 1. Nurjayanti, W, Konsep Arsitektur Islam, 2019, MUPress, Surakarta (buku wajib) 2. 3. Utaberta, Nangkula, 2008, Arsitektur Islam: Pemikiran, Diskusi dan Pencarian Bentuk, Gadjah Mada University Press, Yogyakarta 3. 8. Al-Attas. Syed Muhammad Naquib, 2011, Islam dan Sekularisme (terj), Bandung: Institut Pemikiran Islam dan Pembangunan Insan 4. 12. Edrees. Munichy B., Konsep Arsitektur Islami sebagai Solusi Dalam Perancangan Arsitektur, Journal of Islamic Architecture, Volume 1 Issue 1 June 2010, hlm. 16-20. 5. Nurjayanti, W. (2022). HISTORICAL, PHILOSOPHICAL, AND CONTEXTUAL VALUES IN AL-WUSTHO MANGKUNEGARAN MOSQUE, SURAKARTA. Journal of	5%

					Islamic Architecture, 7(2). 6. Nurjayanti, W., & Nugrahaini, F. T. (2023). SUSTAINABLE ISLAMIC ARCHITECTURE IN SETTLEMENTS AND THEIR ENVIRONMENT IN SURAKARTA. Journal of Islamic Architecture, 7(4). 7. Azizah, N. (2018). Hubungan Ilmu dan Agama dalam Prespektif Islam Telaah Pemikiran Kuntowijoyo. Prosiding Konferensi Integrasi Interkoneksi Islam Dan Sains, 1, 151-156.]	
8	Evaluasi Tengah Semester / Ujian Tengah Semester					
9 10 11 12 13 14	Mahasiswa mampu memahami setiap pendekatan Arsitektur Islam dalam aspek definisi, asumsi dasar, metode, ciri khas, kelemahan, dan contoh penerapannya dalam desain arsitektur, serta perbedaan antara pendekatan Arsitektur Islam	Mahasiswa dapat memahami Arsitektur Islam: a) pendekatan formal/ kesejarahan, b). pendekatan nilai, c). pendekatan fiqih, d) pendekatan filosofis, e). pendekatan identitas, dan f). pendekatan perilaku, meliputi (1) latarbelakang; (2) asumsi dasar; (3) metode; (4) ciri khas; dan (5) kelemahannya.	Kriteria: Mahasiswa dapat menjawab dengan benar tentang Arsitektur Islam: a) pendekatan formal/ kesejarahan, b). pendekatan nilai, c). pendekatan fiqih, d) pendekatan filosofis, e). pendekatan identitas, dan f). pendekatan perilaku, meliputi (1) latarbelakang; (2) asumsi dasar; (3) metode; (4) ciri khas; dan (5) kelemahannya. Teknik Penilaian: tes tertulis, Bentuk: rubrik, portofolio,	Teknik Pembelajaran: Luring Bentuk Pembelajaran: kuliah tatap muka PB: 12 x 50 Metode Pembelajaran: diskusi kelompok, studi kasus, berbasis proyek, Penugasan: PT=12 x 60 KM=12 x 60	9. Arsitektur Islam pendekatan kesejarahan, 10. Arsitektur Islam pendekatan nilai, 11. Arsitektur islam pendekatan fikih 12. Arsitektur Islam pendekatan filosofis, 13. Arsitektur Islam Pendekatan identitas, 14. Arsitektur Islam pendekatan Perilaku [1. 1. Nurjayanti, W, Konsep Arsitektur Islam, 2019, MUPress, Surakarta (buku wajib) 2. 4. Depag RI, 2020, Qur'an Tajwid dan Terjemahnya, Maghfirah Pustaka, Jakarta; 3. 5. Gazaba. Sidi, 1994, Mesjid: Pusat Ibadat dan Kebudayaan Islam, Jakarta: Pustaka Al-Husna 4. 6. Barbour. Ian G., 2002, Juru Bicara Tuhan: Antara Sains dan Agama (terj), Bandung: Penerbit Mizan 5. 7. Nasr. Hossein Nasr, 1994, Menjelajah Dunia Modern (terj), Bandung: Penerbit Mizan 6. 8. Al-Attas. Syed Muhammad Naquib, 2011, Islam dan Sekularisme (terj), Bandung: Institut Pemikiran Islam dan Pembangunan Insan 7. 9. Kuntowijoyo, 2017, Paradigma Islam: Interpretasi Untuk Aksi, Yogyakarta: Tiara Wacana 8. 10. Hillenbrand. Robert, 1994, Islamic Architecture; Form, Function Meaning, Edinburg: Edinburg University Press 9. 11. Creswell. K.A.C., 1989, A Short Account of Early Muslim Architecture, British: Scolar Press 10. 12. Edrees. Munichy B., Konsep Arsitektur Islami sebagai Solusi Dalam	60%

					Perancangan Arsitektur, Journal of Islamic Architecture, Volume 1 Issue 1 June 2010, hlm. 16-20.]	
15 16	Mahasiswa mampu menerapkan ragam pendekatan Arsitektur Islam dalam desain secara visual dan naratif dengan teknologi digital	Mahasiswa dapat mempresentasikan tugas besar dengan topik tertentu	Kriteria: Mahasiswa dapat mempresentasikan karya desain tugas besar secara benar Teknik Penilaian: unjuk kerja, uas, Bentuk: portofolio, karya desain,	Teknik Pembelajaran: Luring Bentuk Pembelajaran: kuliah tatap muka PB: 4x50" Metode Pembelajaran: studi kasus, berbasis proyek, Penugasan: Pendekatan Konsep Arsitektur Islam dengan tema tertentu sesuai KAK (contoh: studi kasus Fasilitas Umum di area kampus UMS) PT=4x60 KM=4x60	Penerapan ragam pendekatan Arsitektur Islam pada perancangan arsitektur sebagai tugas besar dengan tema tertentu sesuai KAK [1. 1. Nurjayanti, W, Konsep Arsitektur Islam, 2019, MUPress, Surakarta (buku wajib) 2. . Al-Faruqi, Ismail Raji, 1999, Seni islam, Bandung: Penerbit Mizan. 3. 3. Utaberta, Nangkula, 2008, Arsitektur Islam: Pemikiran, Diskusi dan Pencarian Bentuk, Gadjah Mada University Press, Yogyakarta 4. Nurjayanti, W., & Nugrahaini, F. T. (2023). SUSTAINABLE ISLAMIC ARCHITECTURE IN SETTLEMENTS AND THEIR ENVIRONMENT IN SURAKARTA. Journal of Islamic Architecture, 7(4). 5. Azizah, N. (2018). Hubungan Ilmu dan Agama dalam Prespektif Islam Telaah Pemikiran Kuntowijoyo. Prosiding Konferensi Integrasi Interkoneksi Islam Dan Sains, 1, 151-156.]	20%
16	Evaluasi Akhir Semester / Ujian Akhir Semester					