

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
ARSITEKTUR LINGKUNGAN DAN PERILAKU



Oleh:
Dr. Suryaning Setyowati, S.T., M.T

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2025.2



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FM-UMS-AA-FPU-PPK-02/
R0

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	Bobot (sks)		SEMESTER	Tgl Penyusunan
Arsitektur Lingkungan dan Perilaku	ARS3251238	Sejarah , teori dan konservasi arsitektur	T=2	P=0	6	2025

OTORISASI	Pengembang RPS	Koordinator RMK	Ketua Program Studi	
	Dr. Suryaning Setyowati, S.T., M.T		Dr. Ir. Nur Rahmawati Syamsiyah, S.T., M.T, GP	

Programme Learning (PL)	PLO-Prodi yang dibebankan pada MK		
	PLO2	Graduates understand the relationship between architecture and art, technology, and science; appreciate the diversity of global architectural history and culture; possess knowledge of the philosophy and traditions of Indonesian architecture; and are able to analyze social and economic factors that influence the built environment.	
	PLO7	Graduates are capable of conducting comprehensive architectural design based on research, including problem identification, in-depth analysis, and the formulation of creative solutions; and are able to communicate the design process and outcomes through various formats such as drawings, reports, and scientific publications.	
	Course Learning Outcomes (CLO)		
	CLO 1	Memahami faktor dan keterkaitan antara manusia, budaya, ekonomi, dan kebijakan yang mempengaruhi arsitektur dan lingkungan perkotaan.	PLO2,
	CLO 2	Kemampuan dalam desain komprehensif berbasis Penelitian untuk melakukan desain kreatif yang mencakup identifikasi masalah dan solusi berdasarkan investigasi/analisis dan penelitian mendalam, dan untuk menyajikan keseluruhan proses desain secara komprehensif dalam berbagai format, seperti gambar, makalah, laporan, dan panel.	PLO7,
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CLO)		
	Sub-CLO 1	Menjelaskan konsep dan teori dasar arsitektur lingkungan dan perilaku secara sistematis.	CLO 1
	Sub-CLO 2	Menganalisis hubungan antara elemen fisik ruang dan pola perilaku pengguna.	CLO 1
	Sub-CLO 3	Menerapkan metode studi lingkungan dan perilaku (observasi, behavior mapping, wawancara, analisis spasial) dalam studi kasus arsitektur.	CLO 2
Sub-CLO 4	Merumuskan rekomendasi desain yang responsif terhadap aspek perilaku, sosial, dan budaya.	CLO 2	

Deskripsi Singkat MK	Arsitektur Lingkungan dan Perilaku merupakan mata kuliah yang membahas hubungan timbal balik antara manusia dan lingkungan binaan dalam perspektif arsitektur. Mata kuliah ini mengkaji bagaimana aspek fisik ruang seperti tata massa, konfigurasi denah, skala, pencahayaan, penghawaan, material, dan elemen spasial lainnya yang mempengaruhi perilaku individu maupun kelompok , serta bagaimana pola perilaku, budaya, dan kebutuhan sosial membentuk konfigurasi ruang .
----------------------	---

Bahan Kajian:	Materi perkuliahan ini meliputi: 1. Pengantar Arsitektur Lingkungan & Perilaku (Definisi, ruang lingkup, perkembangan teori dan peran psikologi lingkungan dalam arsitektur) 2. Teori Dasar Lingkungan dan Perilaku (Konsep stimulus-respon, Behavior setting, environment-behavior studies 1. Persepsi dan Kognisi Lingkungan (persepsi ruang, citra kota dan orientasi& wayfinding) 2. Personal Space, Teritori dan Privasi (Proxemics, Kepadatan dan Territorialitas) 3. Ruang dan Interaksi Sosial (Ruang komunal, pola interaksi dalam hunian vertikal dan shared space) 4. Budaya dan Ruang (Budaya lokal
---------------	---

Materi Pembelajaran	dan konfigurasi ruang, ruang tradisional vs modern dan konteks Indonesia) 1. Metode Penelitian Perilaku dalam Arsitektur (behavior mapping, place-centered mapping, person-centered mapping, observasi dan wawancara 2. Lingkungan Hunian dan Perilaku (Hunian tapak, hunian vertikal dan adaptasi penghuni) 3. Ruang Publik dan Perilaku (karakter ruang publik, aktivitas sosial, place attachment) Tugas penelitian arsitektur lingkungan dan perilaku					
Pustaka	Utama:					
	1. Environmental Psychology-Irwin Altman dan Ervin Zube 2. Arsitektur dan Perilaku Manusia-Joyce Marcella Laurens 3. Arsitektur, Lingkungan dan Perilaku-Pengantar Teori, Metodologi dan Aplikasi-Haryadi					
	Pendukung:					
	1. Environment and Behavior-Proshansky 2. The Image of the City-Kevin Lynch					
Dosen Pengampu	Dr. Suryaning Setyowati, S.T., M.T					
Matakuliah syarat	Tidak ada prasyarat					
Minggu Ke	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CLO)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]	Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian(%)
		Indikator	Kriteria & Teknik			
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1 2 3	Menjelaskan konsep dan teori dasar arsitektur lingkungan dan perilaku secara sistematis.	Mahasiswa memahami teori dan konsep dasar arsitektur dan perilaku	Kriteria: Kebenaran menjelaskan teori dan konsep dasar arsitektur dan perilaku Teknik Penilaian: tes tertulis, Bentuk: rubrik,	Teknik Pembelajaran: Luring Bentuk Pembelajaran: Kuliah Tatap Muka PB: 6 x 50 Metode Pembelajaran: diskusi kelompok, Penugasan: Literatur review PT=6 x 60 KM=6 x 60	1. Pengantar Arsitektur Lingkungan & Perilaku (Definisi, ruang lingkup, perkembangan teori dan peran psikologi lingkungan dalam arsitektur) 2. Teori Dasar Lingkungan dan Perilaku (Konsep stimulus-respon, Behavior setting, enviroentment-behavior studies [1. Environmental Psychology-Irwin Altman dan Ervin Zube 2. Arsitektur dan Perilaku Manusia-Joyce Marcella Laurens 3. Arsitektur, Lingkungan dan Perilaku-Pengantar Teori, Metodologi dan Aplikasi-Haryadi]	30%
4 5 6 7	Menganalisis hubungan antara elemen fisik ruang dan pola perilaku pengguna.	Mahasiswa mampu menganalisis hubungan antara elemen fisik ruang dan pola perilaku pengguna.	Kriteria: Kejelian menganalisis hubungan antara elemen fisik ruang dan pola perilaku pengguna. Teknik Penilaian:	Teknik Pembelajaran: Luring Bentuk Pembelajaran: Kuliah Tatap Muka PB: 8 x 50 Metode Pembelajaran: diskusi kelompok, studi kasus, Penugasan: Studi kasus proses individual dan proses sosial pada lingkungan binaan PT=8 x 60 KM=8 x 60	1. Persepsi dan Kognisi Lingkungan (persepsi ruang, citra kota dan orientasi& wayfinding) 2. Personal Space, Teritori dan Privasi (Proxemics, Kepadatan dan Territorialitas) 3. Ruang dan Interaksi Sosial (Ruang komunal, pola interaksi dalam hunian vertikal dan shared space) 4. Budaya dan Ruang (Budaya lokal dan konfigurasi ruang, ruang tradisional vs modern dan konteks Indonesia) [1. Arsitektur dan Perilaku Manusia-Joyce Marcella Laurens	30%

			observasi, tes tertulis, Bentuk: portofolio,		2. Arsitektur, Lingkungan dan Perilaku-Pengantar Teori, Metodologi dan Aplikasi-Haryadi 3. Environment and Behavior-Proshansky]	
8	Evaluasi Tengah Semester / Ujian Tengah Semester					
9 10 11 12	Menerapkan metode studi lingkungan dan perilaku (observasi, behavior mapping, wawancara, analisis spasial) dalam studi kasus arsitektur.	Mahasiswa mampu metode studi lingkungan dan perilaku (observasi, behavior mapping, wawancara, analisis spasial) dalam studi kasus arsitektur	Kriteria: Ketepatan pemilihan metode studi lingkungan dan perilaku Teknik Penilaian: unjuk kerja, Bentuk: portofolio,	Teknik Pembelajaran: Luring Bentuk Pembelajaran: Kuliah Tatap Muka dan Studi Lapangan PB: 8 x 50 Metode Pembelajaran: berbasis masalah, Penugasan: Penelitian arsitektur lingkungan dan perilaku PT=8 x 60 KM=8 x 60	1. Metode Penelitian Perilaku dalam Arsitektur (behavior mapping, place-centered mapping, person-centered mapping, observasi dan wawancara 2. Lingkungan Hunian dan Perilaku (Hunian tapak, hunian vertikal dan adaptasi penghuni) 3. Ruang Publik dan Perilaku (karakter ruang publik, aktivitas sosial, place attachment) [1. Environmental Psychology-Irwin Altman dan Ervin Zube 2. Arsitektur dan Perilaku Manusia-Joyce Marcella Laurens 3. Arsitektur, Lingkungan dan Perilaku-Pengantar Teori, Metodologi dan Aplikasi-Haryadi 4. Environment and Behavior-Proshansky 5. The Image of the City-Kevin Lynch]	20%
13 14 15	Merumuskan rekomendasi desain yang responsif terhadap aspek perilaku, sosial, dan budaya.	Mahasiswa mampu merumuskan rekomendasi desain yang responsif terhadap aspek perilaku, sosial, dan budaya.	Kriteria: Rekomendasi desain yang responsif terhadap aspek perilaku, sosial, dan budaya. Teknik Penilaian: uas, Bentuk: karya desain,	Teknik Pembelajaran: Luring Bentuk Pembelajaran: Presentasi hasil penelitian PB: 6 x 50 Metode Pembelajaran: berbasis proyek, Penugasan: Penelitian arsitektur lingkungan dan perilaku PT=6 x 60 KM=6 x 60	Tugas penelitian arsitektur lingkungan dan perilaku [1. Environmental Psychology-Irwin Altman dan Ervin Zube 2. Arsitektur dan Perilaku Manusia-Joyce Marcella Laurens 3. Arsitektur, Lingkungan dan Perilaku-Pengantar Teori, Metodologi dan Aplikasi-Haryadi 4. Environment and Behavior-Proshansky 5. The Image of the City-Kevin Lynch]	20%
16	Evaluasi Akhir Semester / Ujian Akhir Semester					