

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

KULIAH KERJA LAPANGAN



Oleh:

Fauzi Mizan Prabowo Aji, S.Ars., M.Ars.

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2025.2



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FM-UMS-AA-FPU-PPK-02/
R0

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK	Bobot (sks)		SEMESTER	Tgl Penyusunan
Kuliah Kerja Lapangan		ARS3251342	Sejarah , teori dan konservasi arsitektur	T=1	P=2	6	2025
OTORISASI		Pengembang RPS		Koordinator RMK		Ketua Program Studi	
		Fauzi Mizan Prabowo Aji, S.Ars., M.Ars.				Dr. Ir. Nur Rahmawati Syamsiyah, S.T., M.T, GP	
Programme Learning (PL)	PLO-Prodi yang dibebankan pada MK						
	PLO2	Graduates understand the relationship between architecture and art, technology, and science; appreciate the diversity of global architectural history and culture; possess knowledge of the philosophy and traditions of Indonesian architecture; and are able to analyze social and economic factors that influence the built environment.					
	PLO6	Graduates understand the requirements of physical, human, technical, and budgetary resources in the construction process; and have a clear understanding of project execution methods and construction management.					
	PLO10	Graduates are capable of designing architecture based on the values of Islam rahmatan lil ‘alamin and principles of sustainability.					
	Course Learning Outcomes (CLO)						
	CLO 1	Lulusan memahami hubungan antara arsitektur dengan seni, teknologi, dan ilmu pengetahuan; mengapresiasi keragaman sejarah dan budaya arsitektur global; menguasai filosofi dan tradisi arsitektur Indonesia; serta menganalisis faktor sosial dan ekonomi yang memengaruhi lingkungan binaan					PLO2,
	CLO 2	Lulusan mampu melakukan penelitian yang komprehensif, kreatif, mencakup identifikasi masalah serta solusi berdasarkan investigasi/analisis dan penelitian mendalam, untuk menyajikan keseluruhan proses secara komprehensif dalam berbagai format, seperti gambar, makalah, laporan, dan panelitian.					PLO6, PLO10,
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CLO)						
	Sub-CLO 1	Memahami faktor dan keterkaitan antara manusia, budaya, ekonomi, dan kebijakan yang mempengaruhi arsitektur dan lingkungan perkotaan.					CLO 1
	Sub-CLO 2	Kemampuan dalam desain komprehensif berbasis Penelitian untuk melakukan desain kreatif yang mencakup identifikasi masalah dan solusi berdasarkan investigasi/analisis dan penelitian mendalam, dan untuk menyajikan keseluruhan proses desain secara komprehensif dalam berbagai format, seperti gambar, makalah, laporan, dan panel.					CLO 2
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah Kuliah Kerja Lapangan (KKL) merupakan bagian integral dari kurikulum pendidikan tinggi yang dirancang untuk memberikan pengalaman praktis dan pemahaman mendalam mengenai penerapan konsep teoritis dalam konteks dunia kerja. KKL dirancang untuk memungkinkan mahasiswa menggabungkan teori akademis dengan keterampilan praktis yang diperlukan untuk memasuki pasar kerja. Scope objek dalam KKL meliputi building dan kawasan dengan berbagai fungsi yang kompleks sesuai tema yang ditetapkan, baik di dalam maupun luar negri. Mahasiswa akan melakukan kunjungan ke objek KKL selama lebih kurang 4 hari dengan bimbingan dosen. Mahasiswa mengawali dengan persiapan selama satu semester, lalu pelaksanaan secara berkelompok dan diakhiri dengan seminar presentasi hasil KKL.						
Bahan Kajian:	Materi perkuliahan ini meliputi: 1.a. Penentuan maksud, tujuan dan target KKL b. Penentuan alternatif objek KKL (building, landscape, urban) . c. Penentuan panitia inti KKL 2. a.Penyusunan timeline kegiatan KKL sejak persiapan, pelaksanaan dan seminar sebagai akhir kegiatan, b. Pembentukan Pokja berdasar bidang kajian beserta job description 3. a. Penentuan tema KKL (arsitektur moderen, tradisional, sejarah, vernakuler, struktur, teknologi bangunan dll); b. Penetapan Objek KKL c. Persiapan dan Perijinan Objek KKL d. Penyusunan Booklet KKL 4. a. Kunjungan observasi objek KKL b.						

Materi Pembelajaran	Analisis penerapan teori pada objek KKL c. Menggali konsep disain objek KKL 5. a. Kunjungan observasi objek KKL b. Analisis penerapan teori pada objek KKL (landscape, kawasan, urban planning berda-sarkan teori dan sejarah arsitektur pada objek KKL) c. Menggali konsep disain objek KKL (landscape, kawasan, urban 6. a. Kunjungan observasi objek KKL b. Analisis penerapan teori pada objek KKL (objek yang mengembangkan bidang kewirausahaan arsitektur)					
Pustaka	Utama:					
	1. Badan Pusat Statistik. (2023). Kabupaten Klaten dalam Angka 2023. Klaten: BPS Kabupaten Klaten. 2. Ponzini, David. (2021). Transnational architecture and urbanism: Placing starchitecture in Singapore and Chongqing. CIDADES Comunidades e Territórios 3. Kam, Ronald. (2017). Singapore Identity and Architecture. Delft University of Technology 4. Goh, Nurakmal. (2010). Re-evaluating the idea of a Malaysian architectural identity towards a sustainable environment. University Malaysia Sarawak					
	Pendukung:					
1. Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. (2020). Panduan Pelaksanaan Kuliah Kerja Lapangan (KKL). Jakarta: Kemendikbudristek. 2. Lynch, K. (1960). The Image of the City. Cambridge: MIT Press. 3. Moleong, L. J. (2017). Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. 4. Neufert, E., & Neufert, P. (2012). Architects’ Data. Oxford: Wiley-Blackwell. 5. Peraturan Menteri Pekerjaan Umum dan Perumahan Rakyat Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2016 tentang Pedoman Teknis Bangunan Gedung. 6. Sugiyono. (2019). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta. 7. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2002 tentang Bangunan Gedung.						
Dosen Pengampu	Fauzi Mizan Prabowo Aji, S.Ars., M.Ars.					
Matakuliah syarat	Harus sudah menempuh mata kuliah 100 sks					
Minggu Ke	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CLO)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]	Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian(%)
		Indikator	Kriteria & Teknik			
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1 2 3 4 5 6	Memahami faktor dan keterkaitan antara manusia, budaya, ekonomi, dan kebijakan yang mempengaruhi arsitektur dan lingkungan perkotaan.	Presensi: 10% Keaktifan: 30% Buku: 30% Seminar dan Pameran: 30%	Kriteria: Presensi: 10% Keaktifan: 30% Buku: 30% Seminar dan Pameran: 30% Teknik Penilaian: partisipasi, unjuk kerja, Bentuk: portofolio,	Teknik Pembelajaran: Luring Bentuk Pembelajaran: Kuliah PB: 3x50 Metode Pembelajaran: diskusi kelompok, Penugasan: Observasi Lapangan PT=3x50 KM=3x50	1.a. Penentuan maksud, tujuan dan target KKL b. Penentuan alternatif objek KKL (building, landscape, urban) . c. Penentuan panitia inti KKL 2. a.Penyusunan timeline kegiatan KKL sejak persiapan, pelaksanaan dan seminar sebagai akhir kegiatan, b. Pembentukan Pokja berdasar bidang kajian beserta job description 3. a. Penentuan tema KKL (arsitektur moderen, tradisional, sejarah, vernakuler, struktur, teknologi bangunan dll); b. Penetapan Objek KKL c. Persiapan dan Perijinan Objek KKL d. Penyusunan Booklet KKL [1. Badan Pusat Statistik. (2023). Kabupaten Klaten dalam Angka 2023. Klaten: BPS Kabupaten Klaten. 2. Lynch, K. (1960). The Image of the City. Cambridge: MIT Press. 3. Moleong, L. J. (2017). Metodologi	20%

					Penelitian Kualitatif. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. 4. Neufert, E., & Neufert, P. (2012). Architects' Data. Oxford: Wiley-Blackwell. 5. Peraturan Menteri Pekerjaan Umum dan Perumahan Rakyat Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2016 tentang Pedoman Teknis Bangunan Gedung. 6. Ponzini, David. (2021). Transnational architecture and urbanism: Placing starchitecture in Singapore and Chongqing. CIDADES Comunidades e Territórios 7. Kam, Ronald. (2017). Singapore Identity and Architecture. Delft University of Technology 8. Goh, Nurakmal. (2010). Re-evaluating the idea of a Malaysian architectural identity towards a sustainable environment. University Malaysia Sarawak]	
7 8 9 10 11 12 13 14	Kemampuan dalam desain komprehensif berbasis Penelitian untuk melakukan desain kreatif yang mencakup identifikasi masalah dan solusi berdasarkan investigasi/analisis dan penelitian mendalam, dan untuk menyajikan keseluruhan proses desain secara komprehensif dalam berbagai format, seperti gambar, makalah, laporan, dan panel.	Presensi: 10% Keaktifan: 30% Buku: 30% Seminar dan Pameran: 30%	Kriteria: Presensi: 10% Keaktifan: 30% Buku: 30% Seminar dan Pameran: 30% Teknik Penilaian: partisipasi, unjuk kerja, Bentuk: portofolio,	Teknik Pembelajaran: Luring Bentuk Pembelajaran: Kuliah PB: 3x50 Metode Pembelajaran: studi kasus, kolaboratif, Penugasan: Observasi Lapangan PT=3x50 KM=3x50	4. a. Kunjungan observasi objek KKL b. Analisis penerapan teori pada objek KKL c. Menggali konsep disain objek KKL 5. a. Kunjungan observasi objek KKL b. Analisis penerapan teori pada objek KKL (landscape, kawasan, urban planning berda-sarkan teori dan sejarah arsitektur pada objek KKL) c. Menggali konsep disain objek KKL (landscape, kawasan, urban 6. a. Kunjungan observasi objek KKL b. Analisis penerapan teori pada objek KKL (objek yang mengembangkan bidang kewirausahaan arsitektur) [1. Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. (2020). Panduan Pelaksanaan Kuliah Kerja Lapangan (KKL). Jakarta: Kemendikbudristek. 2. Neufert, E., & Neufert, P. (2012). Architects' Data. Oxford: Wiley-Blackwell. 3. Peraturan Menteri Pekerjaan Umum dan Perumahan Rakyat Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2016 tentang Pedoman Teknis Bangunan Gedung. 4. Sugiyono. (2019). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta. 5. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2002 tentang Bangunan Gedung. 6. Ponzini, David. (2021). Transnational architecture and urbanism: Placing starchitecture in Singapore and Chongqing. CIDADES Comunidades e Territórios	80%

					7. Kam, Ronald. (2017). Singapore Identity and Architecture. Delft University of Technology 8. Goh, Nurakmal. (2010). Re-evaluating the idea of a Malaysian architectural identity towards a sustainable environment. University Malaysia Sarawak]	
8	Evaluasi Tengah Semester / Ujian Tengah Semester					
16	Evaluasi Akhir Semester / Ujian Akhir Semester					